

(السهل

لتعليم (القاهرة

(النور(انية

هزل الكتيب يساهر جلى تعليم القاهرة النور انية عمر الكليب يساهر جلى تعليم القاهرة الكليبات موسطريق الكليبات

(القامحرة (النور (نية

الوحدة الأولى القواعد الأساسية

حروف (هجاء

ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	٩
								ر
								غ
								٤

الحركات

<u>آ</u>	وۃ١	خَ	غ	خ	غ	6	اه <i>-</i>
4	ر ،	ن	J	ض	ي	ۺٛ	<u>خ</u> د
ڎؘ	ن	Ä	ز	<u>ښ</u>	ض	ت	
				م	٠.	وَ	ف
نے	١٥٠	خ	ئع	3	لان	01	۽ ا
ب	ڔ	نِ	لِ	ضِ	ي	ۺ	یح
١٢	.7\		زِ	سِ	صِ	ڗؚ	Š
				م	ب	وِ	ا مه
ع ا	ونه	خ	ع به	ځ	عُ	9 .	વય—
ظ	ر	ڹؙ	لُ	ۻٛ	يُ	ش	ج ج
ث	<u>ې</u>	نظ	زُ	س	صُ	ت	و ک
				و م	ب	ۇ	ف

التنوين

5	قًا	خًا	عًا	ےً	الله	هًا	" a
طاً	رًا	نًا	Ž	ضًا	يًا	شًا	جًا
تًا	ذًى	ظ	زًا	سًا	صًا	تًا	دًى
				عًا	بًا	وًا	فًا
ي	"(ق:		رالى.		لال	011	વા
لٍ	ٳ	اان		ۺ	ي	ۺ	
ثٍ	.7"		.)"	3,1	<u>۾</u>	<u>"</u>	اً ا
					١	<u>"</u> و	فِ
(G)	ونه	Q.2	المن المن	@ \):II @ U	® 0	હ દ
Pa	ر ا	ر ن	J	O es	ي	ۺ	ج
ڠ	(A. ه	J.	, Š	پي م	ڞٞ	ت	ه د
				@ ^	٩	9	ف

مقارنة بين الحركات والتوين

حًا	ځ	الله الله	غ	هًا	6	<u>"</u>	14-
5	5	قًا	وء١	خًا	خَ	ال ال	لن.ا
ضًا	ضَ	يًا	ي	شًا	ش	جًا	<u>ن</u>
		رًا					
		صًا					
تًا	څ	ذًى	ۮؘ	ظًا	ظ	زًا	ز
مًا	مَ	بًا	ب	وًا	وَ	فًا	ف

٦	3	الا	ان	011	01	વા	اما
<u>چا</u>	نے	"ق	١٠	<u>آ</u> .	رخ.	رالى.	ين.
ضٍ	ضِ	ال	ي	ۺ	يش		3
طٍ	طِ]	ڒؚ	ڀ	نِ	ڀ	لِ
سِ	سِ	ڝۣ	صِ	٣	تِ	" ا	خ
ثٍ	ثِ	ٞ	ڔؘ	ظ	ظ	ٳ۫	ز
Ē	۴	<u>``</u>	ب	ٳ	وِ	<u></u>	فِ

چ ک	ځ	9	عُ	9 0	و ٥	લ દ	94
<u>ه</u>	81	ق ق	ۋ	خ ج	خُ	العن الع	٠٠٠
ضُ	~·9	® S	3	[®] જે	تثوم	ان ه	ج
الله الله	J.	(s)	ر	ن ق	ن	Ĵ	ڵؙ
س	ر د ه	ھ ھ	صُ	Ċ ®	ت	ه ک	و ک
څ څ	٣	<i>ه</i> . ک	۶	الم	ظ	<u>ر</u> .	زُ
۾ ۾	م م	9	ب	9	و	<u>و</u> .ه	ف

9

ترريب لتحسي (لخط

>	Ċ	C	Č	ث	ت	ب	anni de l'anni de l'a
J-	ض ف	<i>O</i> 2	ثن	<u>ن</u>	j	<i>></i>	V.
	J	S	Ö	·	Č		÷9
			S	S	9	Ö	Ö

3	Ĉ	C	C	*	٥	Ų	1
Ĵ	Ů	\$	**	J ^e	ŷ		00
	Ĵ	S	Ö	Ů	Ŷ.		Ď
			S	Q	9	6	Ů

3	<i>.</i> :	Ć	É	É	É	6	<i>S</i>
5	Ó	Ó	J	Ś	S.	ش	Ć
۵	5	5	Ś	3	9		5
				\	\).	19	Í
5)	ÿ	Ė	Ė	E	2	0/	
b)	ġ	J	ġ	Ş	ڠ	Œ
ثِ	è	Į.	Ż	٧,	9	Ü	2
					$\bigcirc \land$	9)	غ
3)	%: ()	Ž	*: \(\)			9,0	×
ß	<i>3</i>	å	Ĵ	ئ	Ŝ	ش	Č
ڎ	, .)	B	<i>?</i>	ىئى	څ	ے	2
				9	ب	<u> </u>	

(1)

5	() () () () () () () () () () () () () (5	E	5	6	lá.	
b	5	5	Ž	ŲŠ.	5:	Ü	, O.
Š	Ŝ	L	5	(a)	Ų5	Ë	S
				LS.	<u> </u>	<u> </u>	W-9
9)//		Ė		Œ		0 N	ØN.
				Ġ	S	ڠ	Œ
ڎ۪	Ş	÷	j	OŽ.	9		þ
							N
9	()	ê		Ĉ		Ø 0	V D
Š	<i>§</i>	9		ي في	<u>\$</u>	ش	Ĉ
ث	Ø.	<u>\$</u>	<i>§</i>	ي م	ي م	ے	9
				9	<i>•</i>	9	9

صباخة (الروف فِرالجيل

نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	الحرف
L	L	١	-
J	7	٢	J
اَف	۲.	ک	ك

نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	الحرف
ب	<u>.</u> .	÷	ب
خا، ة، ت	<u>:</u>	ت	ت
ه_	- & -	_&	٥
ئ	<u></u>	ث	ث
ڹ	<u>.i</u> _	نـ	ن
ے	.	ř	ي

نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	الحرف
ج-	- >-	جـ	€
ح		4	S
خ	خـ	خـ	خ
ے	_2_	4	ى
ۓ	_ف_	ė	نۍ

نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	الحرف
<u>u</u>		<u></u>	m
ش ا	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شــ	ش
ےص	_هــ	صد	ص
ےض	ـضــ	ضد	ض

نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	الحرف
ہے	ط	4	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ف	<u>.</u>	.વ	ف
ڦ	<u></u>	ःव	ۊ
ے		٩	م

نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	الحرف
-و	-و	و	و
7	7	7	7
ŗ	خ	?	?
ـر	بر)	J
ڔ۬	ڔٙ	j	ز

(القاهرة (النور (انبة

الوحدة الثانية

تدريبات على الحركات والتنوين

أَنَا	أَمَرَ	أَذِنَ	أُخَذَ	أُحَدُّ	أَبَدًا
		جَمَعَ			
رَقَبَةٍ	رَفَعَ	ذَكَرَ	خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ
طَبَقًا	طَبَقٍ	وَسَطًا	صُحُفًا	سَفَرَةٍ	و و و سرر
عِنبًا	عَمَدٍ	عَلَقٍ	عَدَلَ	عَبَسَ	طُوًى
قُرِئَ	قَدَرَ	قُتِلَ	قَتَرَة	فَعَلَ	غَبْرَة
كُفُوًا	كَفَرَ	گسَبَ	څ ^و ه	كَبَدٍ	قَسَمُ
وَجَدَ	نَخِرَةً	مَسَدٍ	لَهَبٍ	لُمَزَةٍ	لُبَدًا
هُدًى	هُمَزَةٍ	وَهَبَ	وَلَدَ	وَقَبَ	وَسَقَ

أَنَا	أُمَرَ	أَذِنَ	أُخَذَ	أُحَدُّ	أُبَدًا
-------	--------	--------	--------	---------	---------

	أَخَذَ			أُحَدُ			أَبَدًا	
	2		(+)	(1)		(+)	(1)	
ۮٙ	ڂڹ	14—	٥	حَ	14—	دًا	بَ	/d
Ś	Ċ	, r.C.	g 5	Ć	#	5	Ć.	
	JS T			ÎSĪ			أَبْلًا	

ئ	<u>آ</u>		أَمَرَ			أَذِنَ	
		-	(7)		-	(7)	
نَا	14—	()	م	\d	ن	١٠.	14—
Š	<i></i>	Ź	Á	#	Ó	è	**
			JÁ Í			أَذِنَ	

	جَعَلَ			رَةٍ	بَرَ			بَخِلَ	
			2	-	(7)		1	(1)	
J	له،	ج،	10:	ز	ز	ب	Ú	خ	ب
			:0\	1	1	Ç	\- <u></u>	Ċ	Ć.
	Jéé			5	5			JÁ	

	حَشَرَ			حَسَدَ			جَمَعَ	
						(F)		
رَ	ش	خ	دَ	سَ	خ	عَ	مَ	جَ
Í	ىژى		5	Š		É	10	
	JÜS-			JūŚ			É	

خَشِىَ خَلَقَ خُلِقَ أَكُرَ رَفَعَ رَقَبَةٍ

	خُلِقَ		خَلَقَ			خَشِيَ		
(F)			-			P.	(°)	
قَ	J	الم.ه	ق	J	خ	ي	شِ	خ
Í		*.	1:9	\>		S	ڤ	É
	خلق			خَلَقَ			خنى	

	بَةٍ	رَقَ		رَفَعَ				ذَكَرَ	
				(F)			(F)		
110:	٠()،	وة،	()	غ	ف	()	()	نی	ر.
NO:		(C.1)		É	٥			9	C-7.
	ă,	95			E			55	

طَبَقًا	طَبَقٍ	وَسَطًا	صُحُفًا	سَفَرَةٍ	سرر
---------	--------	---------	---------	----------	-----

١	صُحُفًا		سَفَرَةٍ				سرر		
(1)	(1)					4	(1)		
فًا	ځ	Q,	110;	()	ف	سَ	(s	ر	سُ
Ŀg	Ž	9	:01	1	Ö	Š		2	ىقى
	فرنگ فرنگ	;		5	(. Q.w			و و و سرر	

	طَبَقًا		طَبَقٍ			وَسَطًا		
	(C)		1			(L)		
قًا	بَ	ظ	<u> </u>	Ĺ,	ظ	طًا	سَ	وَ
ē	<u> </u>	49	:9\	1).	49	¥)	3	9
	لقبلة			خلق			لقسق	

عَلَقٍ عَمَدٍ عِنَبًا	عَدَلَ	عَبَسَ	طُوًى
-----------------------	--------	--------	-------

	عَدَلَ			عَبَسَ	,	ئى	طُوً
			(P)				
J	١/١	ل	سَ	<u>ب</u>	ل	وًى	4
J	10		ى ت	Ć.		Š	2
	ĴĨÉ			کبتی		Š	

	عِنبًا		عَمَدٍ			عَلَقٍ		
			Î.			(F)		
بًا	نَ	تع	ٳٞ	مَ	غ	ۊۣ	J	غ
Ş	Ó		Ŷ	1		ġ		
	ļi,			عَمَدٍ			عَلَقٍ	

قُرِئَ	قَدَرَ	قُتِلَ	قَيْرَة	فَعَلَ	غبرة
--------	--------	--------	---------	--------	------

	قُٰتِلَ		غَبَرَةٌ فَعَلَ						
4	2		-	(7)		1			
Ù	١Ć	في	J	ن	ف	© ‡ O	()	ب	ر ن
		9	\>		V 9	® : 0	10	Ý.	$\vee \Diamond \bigcirc$
	Ĵ			Jú			9 5	ÁŠ	

	قُرِئَ		قَدَرَ			قَتَرَةً			
(L)			-						
Sel	ر.	ويه	()	い	وء١	(e, ; 0	()	(i)	وقا
C.		<u>ء</u> 9	Ź	UV	Ö	@ :: :)	Ç	Ĝ
	ڤرِئ قرِئ			júš			8	jië	

حَفَرَ كُفُوًا	گسَبَ	گتُبُ	كَبَدٍ	قَسَمُ
----------------	-------	-------	--------	--------

كُتُبُ			کَبدٍ			قَسَمُ		
(1)	2		-	(7)		(+)		
٩	ت و	اع ا	"	ب	(خ)	م ه	٤,	ق
چ پ	*:)	× 5	AN.	Ć.	19)		3	é
	گگ			ĮŠ			قسک	

كُفُوًا			ڪَفَرَ			گسَبَ		
(L)			(L					
وًا	(6.6	اع ا	ر)	ف	آخ)	٠,	سَ	اک
5	٩٠٥)	25	10	Š	19)	19:	ىن	(9)
	لَّفُوَّا			jiŠ		ÇuS		

وَجَدَ	نَخِرَةً	مَسَدٍ	لَهَبٍ	لُمَزَةٍ	لُبَدًا
--------	----------	--------	--------	----------	---------

لَهَبٍ			لُمَزَةٍ				لُبَدًا		
(1)			2	-	(2)				
"·C	0 \	J	10:	ز	م	لُ	دًا	ب	ڵؙ
	10		:0\	Ś	\ A	×>	15	Ý.	
	į			35				لْبَلَا	

وَجَدَ			نَخِرَةً				مَسَدٍ		
(L)									
دَ	G	و ،	\\\:0	ز	خ	ن	\"\	٤,	١٩٠
5		9	N:0	Ź	Ċ	Ó	Ş	Ç	
وَجُكَ				5	<u>-</u>			پسر	

هُدًى	هُمَزَةٍ	وَهَبَ	وَلَدَ	وَقَبَ	وَسَقَ
-------	----------	--------	--------	--------	--------

وَلَدَ				وَقَبَ			وَسَقَ	
	(1)							
ۮٙ	Ũ	وَ	ب	وة١	وَ	قَ	سَ	وَ
5		9	4	G.A.	9	Ő	Ç	9
	Í			ÇŐ			وَسُقَ	

ئی	و هد		Ö	هُمَزَ	وَهَبَ			
		2		(1)				
دًى	9 0	10:	ر: ا	م	9 0	ب.	10	او،
	9,0	N 0:	$\langle \cdot \rangle$		9 0	Ć.	10	
S			Ö				جفن	

	Jo F	الأول الأول	اً هُا		
J. S.	Lus	25.	J.		J.S.
	29	\$\$	څ ا څ	څاڼ	
l. b	Ş.B	Lug	Ĺź.	8 % 0 0 Du	\$ 2 2)5 ²²
Lig	Jos	. S.C.	Ĵŝ	Juje	GJB
&S.S.	ĴĴ	J. 88	\$ 555 0 559	فُعَلَ	9 6 6 J.C
	306	ÇuŠ		45	2 . \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
1	8 0 0	Lus	لَهُ ۗ		أبأ
\$ 1.5 \$ 1.5	8 5 5	Ç.b.g	Í	ÇŞ	وسي

	أمتر	(j.)	ÍŠÍ	\$5\f	أبكأ
SÚS	Júi S	É	Jé	<u></u>	ĴŹ
رَقِيةٍ	Ź	S S	خُلق	خَلَق	خشي
lä, j	4	49	المحكمة	سفرة	9 9 2)
ļ.	JAS		ĴŒ	کب <i>ن</i> ک	طؤى
فُرِئَ	jú	فتر	850	Jæ	8 5 J. Ć
كْفُوّا	J. S. S.	ÇS	23	کبد	فُسُمُ
159	5Â	مُسلا	Ţ	لُمزَةٍ	لُبًا
هٔگی	ۿٚڡؘڒۊ	جهن	J	وَقَعَ	وَسُقَ

(القامحرة (النور (انبة

الوحدة الثالثة

تدريبات على حروف المد واللين

دِمِي	أَيْنَ	إِۦلَنفِ	ءَانِيَةٍ	عَاوَيْ	عَامَنَ
دَاوُودُ	خَيْرُ	خَوْفٍ	جُوعِ	جِاْيَءَ	جَآءَ
طغی	ۺٛؽؠٟ	مَلِكِ	شآء	رَضُواْ	ذَالِكَ
فِيهِ	عَيْنَ	علي	عَادٍ	طيرًا	طَغَوْا
لَوْحٍ	كَيْفَ	كَيْدًا	کان	قَوۡلُ	قَالَ
يَوُمِ	وَيْلُ	ما	نَارًا	مَالًا	لَیْسَ
عَانِدُ	شَاهِدٍ	دَافِقٍ	حَافِظُ	حَاسِدٍ	يَرَهُ
أَكِيدُ	أَعُوذُ	وَالِدٍ	نَاصِرٍ	غاسِقٍ	عَآيِلًا
سُبَاتًا	حِسَابًا	تُرَبًا	يُقَالُ	يَدَاهُ	يَخَافُ

طَعَامٍ	صَوَاباً	شَرَاباً	شِدَادًا	سَلَّمُ	سِرَاجًا
لِبَاسًا	كِرَامًا	كِتَابًا	غُثَآءً	عَظآءً	عَذَابٌ
مَفَازًا	مَعَاشًا	مُطَاعٍ	مَتَنعًا	مَئَابًا	لِسَانًا
شُهُودُ	رَسُولٍ	ثُبُورًا	وِفَاقًا	نَبَاتًا	مِهَدًا
خَبِيرًا	بَصِيرًا	أُلِيمٍ	أثِيمِر	وُجُوهُ	قُعُودُ
مَجِيدٌ	کَرِیمِ	قَرِيبًا	عَظِيمٍ	شَهِيدُ	رَحِيقٍ
قُرَيْشٍ	رُوَيْدًا	يَسِيرًا	يَتِيمًا	نَعِيمٍ	يُحِيطُ
يَوْمَيِذٍ	ينهُو	مَوَازِ	مَوۡضُوعَةُ	ٱلْمَوْءُودَ ي	عِيشَةٍ

إِ ـ أَيْنَ بِهِ ـ	عَانِيَةٍ	ءَاوَيْ	ءَامَنَ
--------------------	-----------	---------	---------

عَانِيَةِ			ی	عَاوَ		عَامَنَ		
	1					(L)		
:01	ي	نِ	آذ	وَي	اءَا	نَ	مَ	اءَا
اله: اله:	Ś		Ś	<u>(35</u>	10	(C)	14_	<u> </u>
	عانية			3918		عَامَنَ		
	<u></u>) É		3	ءًا و	ءَامَنَ		

۷.	دع.		اً يُر	ا ۽ آنف			
		(7)		-			
ح.٥	ب	نَ	أَيْ	ڣ	ك	ح ۾	
د٥	<u> </u>		Ŝ	Ĉ	\	P ()	
ے ۔	<u>م</u>		أين		إعآلف		
کے	<u>.</u>	ئ	أو	إعلاف			

بِ خَيْرٌ دَاوُودُ	جُوعٍ خَوْفٍ	جِاْتَءَ	جَآءَ
--------------------	--------------	----------	-------

جُوعِ		ي ۽	جأخ	جَآءَ		
لال	جُو	١ ط	جائ	1 0	جَآ	
	<i>></i>	جِ اللهِ عَ		ý.	(
جُ		جِأْيَّ		Ś		
جُ		ŚĆ	<u> </u>	Ś		

ۇود	و	خَيْ	فِ	خَوْ		
(*)						
ۮؙ	و و و	ا آ	و	خَیْ	فِ	خَوُ
2	و و و	15	9	3	ġ	خَوْ
5اۇرد			9: J	څ	فِ	خَوْ
کا ^و ودٌ کا و ودٌ			9.	خَيْ	فِ	خَوْ

شَيْءٍ طَغَىٰ	مَلِكِ	شَآءَ	رَضُواْ	ذَالِكَ
---------------	--------	-------	---------	---------

آءَ	يث	موا	رَخُ	ذَ لِكَ		
%				(L)		
١ ه	ش	ضُواْ	ر َ	<u>آ</u>	لِ	ら
100	1.0	خوا		(6)	\ (Č.
100	<u> </u>	رَضُولَ		دَالِكَ		
	Ź.	Ĵ	<u>.</u>	ذَلِكَ		

فحی	ظ	ي اله	شَيْ	مَلِكِ		
				P		
غي	4	વા	نثي	نے	لِ	مُ
ŠĖ	Ş	άN	ثثي	9)		ما
نی	ظ	شُيْءٍ		مَلِكِ		
نی	5	a	ثُکُو	مَللِكِ		

(TV)

طَغَوْا طَيْرًا عَادٍ عَلَىٰ عَيْنُ فِيهِ

عَادٍ	Ó	_رًا	طي	طَغُوا		
"	فأ	رًا	ظی	غَوْا	67	
NU			غَوْا طَيْ		Ú.	
) N		طيرًا		طَغَوْا		
		رًا	ظيْ	وًا	ظغ	

<u>ا</u>	ف	ن ج	عَيْ	عَلَىٰ		
0,	يق	عَیْ نُ		ليز	ل	
٥	غ		3	Ü		
ىد	9	عَيْنَ		JE		
ع	9	نْ	ić	Je		

(TX)

کَانَ		الم	قَوَ	قَالَ		
				2		
ن	5	قَوُ لُ		Ũ	ق	
Ó	5		قُو	J	(1)	
	5	قَوْلُ		JĠ		
Ó	5	ِ پُ	قَوَ	((

=	لَوۡ	نَ	كَيْعَ	كَيْدًا		
٦	لُو	كِّن فَ		دًا	کی	
Œ	لَوْ	<u> 19</u>			S	
	لَوْ	كَيْفَ		كَيْدًا		
	لَوۡ	ي .	کیْ	رًا	کیڈ	

وَيْلُ يُومٍ	نَارًا مَآءٍ	مَالًا	لَيْسَ
--------------	--------------	--------	--------

رًا	نَا	الًا	مَ	لَيْسَ		
رًا	نَا	">	مًا	١ ع	لي	
5	5		6	Ú	ئ	
5	Ü	1/5		لَيْسَ		
5	J	7	Á	سَ	<u> </u>	

٩	يَوْمِ		وَ	مَآءٍ		
(*)						
۾	يَوۡ	وَىٰ لُ		dı	مَآ	
	يَوُ	Ĵ	وَيُ	Š	6	
A.	يَوْ	يُلُ	Ó	<u> </u>		
<u>a</u>	يَوۡ	يُلُ	<u></u>		Á	

يَرَهُ, حَاسِدٍ حَافِظٌ دَافِقٍ شَاهِدٍ عَابِدُ

حَافِظ				حَاسِدٍ			يره	
(L)	(C)		E.	(C)			(2)	
الخ	فِ	خا	۱۱ ا	سِ	خا	و ٥	رَ	5
B	غ	5		<u>ر</u>		و ٥	Ś	(5)
	لى كانگ		كاميار			يَرُ وُ و		
	كافظ			كاسل			ؽڒ٥ؙۅ	

	عَابِدُ			شَاهِدٍ	,		دَافِقٍ		
	(7)		(F)						
ھ 2	ب	فا	"ر	4	شَا	<u>ا</u> ق:	فِ	15	
<i>Ø</i>	<u></u>	10	7		1:3		ġ		
	عابد		شاهدٍ			كافق			
	1,6			تاهد			<u>کافق</u>		

وَالِدٍ أَعُوذُ أَكِيدُ	نَاصِرٍ	غاسِقٍ	عَآيِلًا
-------------------------	---------	--------	----------

	ناصرٍ		عَآيِلًا					
			(L)					
ٳ	صِ	نا	"و:	سِ	1:4	Ĭ	7"	عَآ
	9	Š	ä	ري (1.0	Ź	141	140
	jyjli		غاسقٍ			كآيِآد		
	كامِرٍ			غاس <u>ي</u>		كَآيِآد		

	ؙٛڮؚۑۮؙ	Ē		أعُوذُ			وَالِـدٍ	
			(P)			(L)		
و ک	کِي	14—	ذ ک	عُو	14	ٳ	لِ	وَا
3	5	M	2	څو	W	2		19
	ٲڮؠۮ			آگو ڏ			<u>J</u> J	
	آکیڈ			أ عُودُ		419		

(15)

سُبَاتًا	حِسَاباً	تُرَبًا	يُقَالُ	يَدَاهُ	يَخَافُ
----------	----------	---------	---------	---------	---------

	يُقَالُ		يَدَاهُ			يَخَافُ		
(*)	(7)		T					
کُ	قَ	ؽ	<i>9</i> 0	15	ي	ف	خَا	ي
2	Í	Ś	,9 5	5	Ś	<u>ڊ</u> ڪ	Ś	Ś
	يُقَالُ			8155		<u>فاق</u>		
	يُقَالُ			315			<u> ۽</u>	

	سُبَاتًا			حِسَابًا			تُرَبًا	
P			(L)			(L)		
تًا	بَا	س و	بًا	سَا	ت	بًا	5	ت
	Ķ	ئى	.CT	W		Ę	5	(is
	لقلبته			جسابا			ثرابًا	
	شباتا			جسابا		قُرَابًا		

شَرَاباً صَوَاباً طَعَامٍ	شِدَادًا	سَلَامٌ	سِرَاجًا
---------------------------	----------	---------	----------

	شِدَادًا		سَلَم			l	بِـرَاجً	ب
(L)			(F)					
دًا	15	شِ	। ।	آئے	٤ ،	جًا	5	سِ
5	15	Ŝ	8 4	اَر	13	<u></u>).		3
	151.1. ₂)	رَاجًا سَلَامً				\$59	.)
	يْدَادًا)	G. []					

	طعام			صَوَاباً			شراباً		
P			P.			(L)			
ڀٍ	تا	ظ	باً	وَا	صَ	باً	15	بق	
	6	5	Į.	19	É			3	
	طعاع		:	حبوابا	:	شراباً			
	طعاع		:	حوابا		الله			

(11)

عَذَابٌ عَظَاءً غُثَآءً كِتَابًا كِرَامًا لِبَاسًا

	غُتَآءً			عَظآءً			عَذَابٌ			
	(C)		E.			E.				
<u>«</u>	ثَآ	م. ل	Q	ظآ	ل في	ب	ذَا	عَ		
S.	Ğ	*	Š.	Ü5		ڳ	5	É		
	ĪĠ			<u> </u>		(عَلَاكِ	e e		
عَلَيْقً				ĒÚĒ		عَنَابُ				

,	لِبَاسًا		كِرَامًا			كِتَبًا	
(F)	(7)	(F)	(7)		(L)	(*)	
[a	Ş	G		\ [b	5	13	9
Ē	Ş	S		9)	Ş	_15	9
	لِبَامَا		كرامًا			كتئبا	
	لتاليا		كرامًا		كِتَبًا		

(10)

مَفَازًا	مَعَاشًا	مُطَاعِ	مَتَلعًا	مَعَابًا	لِسَانًا
----------	----------	---------	----------	----------	----------

	مَتَعًا			مَعَابًا			لِسَانًا	
	(*)		(F)	(*)		(L)	(*)	
الله	تَــ	مَ	بًا	ت	ا م	نًا	سًا	اِ
C	_15	14	Ş	5	14	5	(a)	\C
	مَتَلعًا			لِسَانًا مَتَابًا				
	مَتَلعًا			مَلَابًا		الساق		

	مَفَازًا			مَعَاشًا			مُطَاعِ	
(F)	(7)		(F)	(*)		£	(1)	
5	9	14	Ü	10	\ 4		4	* C
5	9	19	13		1 4		L	9,0
	Ijlés			مَعَاشًا	÷		مُعَلَّ	1
	Blés			مَعَاشًا	i	مُظع		

شُهُودٌ	رَسُولٍ	ثُبُورًا	وِفَاقًا	نَبَاتًا	مِهَدًا

	وِفَاقًا			نَبَاتًا		مِهَادًا		
P			(F)			(L)		
قًا	فَ	وِ	تًا	بَا	نَ	مِ هَــ دًا		
Ö	<u> </u>	2	5	Ķ	Ó	5	70	
	وفَاقًا		مِهَادًا نَبَاتًا			مِهَندًا		
	وِفَاقًا			مِهَادًا نَبَاتًا				

	ه و و		رَسُولٍ				^و مورًا		
						(L)			
<u>ه</u> ک	هُو	ۺٛ	رَ سُو لٍ			رًا	بُو	ث	
9	مگو	ئى	رَ سُو لٍ			5	<i>)</i> ?	(:v	
	ه و و شهود		رَسُولٍ				لبورا		
	و و و شهود		يُبُولَ رَسُولٍ						

بَصِيرًا خَبِيرًا	أَثِيمِ أَلِيمٍ	ۇ جُوهُ	قعود قعود
-------------------	-----------------	----------------	--------------

	اً ثِيمِ			و و و وجوه		قعود		
(L)			4					
۾	ڎۣ	14	عُو دُّ وُ جُو هُ			في		
	3	W				6 %	<u>2</u> 3	
	آثي		9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9			9 9 9 2929		
	آثي			9 9 9 0 9 9			9 9 9 29 9 9 9	

\	خَبِيـرًا			صِيرً	١	أَلِيمٍ		
(P)			P)					
رًا	بی	خَ	رًا	صِی	٠,	أً لِي هِر		
5	بي	Ċ		عی	١).			
	<u>Jus</u>		ألم					
	5.E			<u>Jug</u>				

قِيقِ سهيد عظيمِ قريبا تريمِ حجيد	رَحِ	حِيق	شَهِيدُ	عَظِيمٍ	قَريبًا		مَجِيدٌ
---	------	------	---------	---------	---------	--	---------

	عَظِيمٍ	,		شهيد		رَحِيقٍ		
			(1)	(*)				
ڀٍ	ظِی	ك	<u>ه</u>				17	
	ظی		ا جي اق ش هي گ			17		
	عظم		ليهيث				ڒڿۊ۪	
	عظيم		9 /			ر زويق		

	ئجيدُ	4	قَرِيبًا كَرِيمٍ					
P								
و 2	جی	مَ	ری بًا ك ری مٍ				ق	
Ø 5	3:	14	ری با ک ری ع			VO		
	گِیگ		قريبًا كريم					
	څيځ					قرِيبًا قرِيبًا		

	قُرَيْشِ	رُوَيْدًا	يَسِيرًا	يَتِيمًا	نَعِيمِ	مُحِيطُ
--	----------	-----------	----------	----------	---------	---------

	يَتِيمًا			مُحِيطُ			و م	
مًا	تِی	3					م ه	
<u></u>	ä	S	e s i B s			9 4		
	کتیگا		ل أويم			Lż		
	کتیگا			کیا			Lį	

	ء قريش		سِيـرًا رُويَدًا			سير	يَ	
٣	٢	•	7	۲	1	۱ ۲ ۳		
شِ	رَیُ	ونه	سِی رًا رُ وَیْ دًا			ي		
ۋن	رَیْ	2: O	سِی رًا رُ وَیْ رًا			ي		
	^ڡ ؚ ڡؙڗؽۺ		رُوَيْدًا				يَسِيرًا	
	قُرَيْشِ			رُويْدًا			لسير	

يَوْمَيِدٍ	مَوَ ﴿ زِينُهُ و	مَوۡضُوعَةُ	ٱلْمَوْءُودَةُ	عِيشَةٍ

	9 0	مُوْعُودَ			عِيشَةٍ		
	2	-			4		
9	7)	و ع و	مَوُ	ٱڷ	10:	ش	عی
.9 .5	5	و چو	مَوْ	ٱڷ	No:	فَي	Ş
	9.00	أَمَوْءُودَ		كيشة			
	2.0	أَمَوْءُودَ				كيشة	

يَوْمَيِدٍ				مَوَازِينُهُ				مَوۡضُوعَة				
٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	٤	٣	7	١
ٞ	18 1	مه۱	يَوُ	و ٥ و	ن	زِی	وَ٢	مَ	ଜ\$0	عَ	ضُو	مَوُ
Ì	160	14	يَوُ	ږ ° و	ؽؙ	زِی	19	1	<i>9</i> 5	<u>E</u>	<i>3</i>	مَوْ
	غِدِ	يَوۡ			مَوَزِينُهُو			مَو ۡضُوعَةُ				
مُوَرِينُهُو يَوْمَئِذٍ						9 45 ₅	مَوْدُ					

(القامحرة (النور (انية

الوحدة الرابعة تدريبات على السكون

تمرین علی السکون										
جَمْعًا	أَمْرٍ	لَسْتَ	سَعْى	بَعْدُ	إِهْدِ					
يُغۡنِي	يَهۡدِي	يَخُشَىٰ	تَرْضَىٰ	غَرْقًا	خُسْرٍ					
إظعام	تَضۡلِيلٍ	مَسْغَبَةٍ	مُؤۡصَدَةً	تَذۡكِرَةُ	وَضَعْنَا					
وَٱلۡفَتۡحُ	قُرْءَانُ	مَمُنُونٍ	مَسْرُورًا	مَحْفُوظٍ	مِسْكِينًا					
		الإظهار	تمرین علی							
				أُنْعَمْتَ	وَٱنْحَرُ					
			تمرین علی							
أُنْقَضَ	أُنْشَرَ	فَٱنْصَب	تَنْسَى	كُنْتُ	أُنْتَ					
	عِنْدَ	أُنْزَلْنَا	يَنْظُرُونَ	يَنْقَلِبُ	يُنْفَخُ					
		व विविधा	تمرین علی							
			حَبْلُ							
يَدُعُواْ	أَبْقَىٰ	نَقْعًا	قَدْحًا	عَدْنٍ	عَبْدًا					
وَسَطْنَ	يُبْدِئُ	أُقْسِمُ	فَٱرْغَب	ٳڨٞڗٲ	تَجۡرِی					
وَٱلۡفَجۡرِ	أبوابًا	ڒؘڿۘۯؘ؋ٛ	نُطْفَةٍ	خَلَقْنَا	يَدْخُلُونَ					

لَسْتَ أَمْرٍ جَمْعًا	سَعْن	بَعْدُ	إِهْدِ
-----------------------	-------	--------	--------

سَعْے		ۮؙ	بَعُ	اِهْدِ		
<u>©</u>	٥		٥	0	٥	
ي	الم الم	٥	بغ	ڔ	18 0 V	
سَعْنی		ۮؙ	بُغُ	إِهْدِ		
ځ	شع	ۮٛ	بُغُ	ب	la de la	

جَمْعًا		ړ	أُمْ	لَسْتَ		
©	٥	0 0				
<u>©</u>	جَمْ	أُمْ رٍ		ت	لَسُ	
les.			ٱمْ	لَسْتَ		
عًا	Ž.	71	اُمْ	رَسْنَ الله		

خُسْرٍ غَرْقًا تَرْضَىٰ يَخْشَىٰ يَهْدِى يُغْنِي

تَرُضَىٰ		ؙۣۊؙٙ	غَرُ	خُسْرٍ		
©		Θ		Θ		
ضَیٰ	تَرُ	قًا	غَرُ	"ر	خُسُ	
تَرْضَىٰ		اونا	غُرْ),,,	۽ ج	
نَهٰی	تُرْم	اقًا	غُرْ			

فِي	يُغُنِي		يَهْدِ	يَخُشَىٰ		
	0	<u>©</u>	٥			
ني	يُغ	یه دِی		شکی	یچن	
يُغَنِي		یَهْدِی		يَخْشَى		
ؿ	29	S	نهذ	نی	3	

إظعكم	تَضْلِيلِ	مَسْغَبَةٍ	مُؤۡصَدَةٌ	تَذۡكِرَةُ	وَضَعْنَا
-------	-----------	------------	------------	------------	-----------

	مُؤۡصَدَةٌ				تَذۡكِرَةُ				
①	Ð	0		((P)	٥	٥		
@\$	ۮٙ	صَ	مُؤُ	७: ०	رَ	نے	تَذُ		
	بدَةً	مؤم		تَذْكِرةُ					
	بَدَةً	مُؤْم			3-5	ِّنَة <u>َ</u>			

إظعَامُ			(ٔ ضلیلٍ	مَسْغَبَةٍ				
<u>©</u>	٥		<u>(T)</u>	٠	٥		(P)	٥	٩
چ م	غَد	إظ	ڀٍ	لِي	تَضَ	;O11	ب	ع٠٠	مَسَ
إظعام			تَضْلِيلٍ			مَسْغَبَةٍ			
إظعام				تَضْلِيلٍ			فَبَةٍ	شه	

وَٱنۡحَرُ أَنۡعَمٰتَ

	نُعَمْتَ	حَرُ	وَٱنْـ	
(P)	0	0		0
تَ	عَمْ	أَنْ	حَرْ	وَٱنْ
	أنعمت	ڪڙ	وأث	
	أنعمت	حُرُ	وآث	

(°V)

شَرَ أَنْقَضَ	فَٱنْصَبُ أَنْ		كُنْتُ	أُنْتَ
---------------	----------------	--	--------	--------

تَنْسَى		كُنْتُ		أُنْتَ	
<u>©</u>	٥	0			٥
ىتى	تَنْ	تَ كُنُ تُ		أُنْ	
تَنْسَى		ڪُنگُ		ِ شَوْقَةً آئ	
تَنْسَى		٩	كُنْ	ؿ	انْ أَ

أَنْقَضَ			أَنْشَرَ			فَٱنْصَبْ	
<u>©</u>	0	٩	(T)	0	٥	©	٥
ضَ	ربق	أَنْ	ز	ۺ	أَنْ	÷,	فَأْنُ
أُنْقَضَ			أُنْشَرَ			فأنصب	
	أُنْقَضَ	,		نُشَرَ	<u> </u>	بْب	فَأَنْفَ

بَطْشَ سَبْحًا حَبْلُ سَبْقًا صُبْحًا ضَبْحًا ضَبْحًا

حَبْلُ		سَبْحًا		بَطْشَ	
		Θ		Θ	
J G	حُبُ	حًا	سُبُ	ش	بَطْ
حَبْلُ		سُنْگ		بَطْشَ	
بُلُ	3	گا	بْن	Û	بطشا

ضَبْحًا		صُبْحًا		سَبْقًا	
<u>©</u>	٥	©	٥		٩
حًا	ضَبُ	صُبُ حًا		قًا	سُبُ
ضَبْحًا		مُبْحُ		قًا	۳, ۰
ځا	طَبْحُ	5	29	قًا	بن

عَبْدًا عَدْنٍ قَدْحًا نَقْعًا أَبْقَىٰ يَدْعُواْ

قَدْحًا		عَدْنٍ		عَبْدًا	
<u>©</u>	٥		٥		٥
حًا	قَدُ	نٍ	عَدُ	دًا	عَبْ
قَدُقًا		عَدْنٍ		اً	عُبْ
اگ	قَدُ	١	عَدْ	اً	عَبْ

يَدْعُواْ		ز رنگی	أُبُعَ	نَقْعًا	
<u>©</u>			٩		٥
عُواْ	یَدُ	قير	أُبُ	<u>ا</u>	نَقَ
يَدْعُواْ		أُبْقَى		عًا	نَدُ
بوأ	یُدُعُ	الح	أُجُ	عًا	<u></u>

		4			
- 12	ودي	اُهُ و	2 5 295	ا ۽ ۽ اُ	2 4
وسطن	يبدِئ	افسِمَ	فَٱرْغَبُ	إقرا	ا تــجرى ا
		1 -	·		7

فَٱرْغَبُ		إِقْرَأُ		تَجُرِي	
			0		
غُبُ	فَأْرُ	اِقُ رَأُ		رِی	تَجُ
فَٱرْغَب		إِقْرَأُ		تَجْرِي	
غُبُ	فَآرَ	j	اله اله	جُرِی	تُ

	وَسَطْنَ			يُبْدِئُ			أُقْسِمُ		
©	0	٥	(٥		(0	٥	
طْنَ	٣	وَ	ي م	ڔ	يب	٩	سِ	أقُ	
	وَسَطْنَ		يُبْدِئُ			أقْسِمُ			
	وَسَطْنَ			يُبدِئُ			أُقْسِمُ		

(۱۲)

أُ أُبُوَابًا وَٱلْفَجُرِ	نُطْفَةٍ زَجْرَةً	خَلَقْنَا	يَدْخُلُونَ
---------------------------	-------------------	-----------	-------------

	نُطْفَةٍ			خَلَقْنَا			يَدُخُلُونَ		
©	0		(٥	٥		Ð	©	٩
10:	ف	نُطُ	نَا	لَقُ	ڂؘ	نَ	لُو	خ	یَدُ
	يُطْفَةٍ		يَدْخُلُونَ خَلَقْنَا			يُدُجُ			
	نُطْفَةٍ)		خَلَقْنَا			لُونَ	ؽؙۮؙۼ	

	ٱڵڣؘڂؚڕ	ý		أبْوَابًا				
(P)	0	٥	(©		(0	0
رِ	فَحُ	وَٱلۡ	بًا	وَا	أُبْ	७३०	ز	رج
	وَٱلْفَجْرِ			أبوابًا	زَجْرَةٌ أَبُوابًا			
-	وَٱلْفَجْرِ			أبوابًا			زَجْرَةً	

مَمْنُونٍ قُرْءَانُ وَٱلْفَتْحُ	مَسْرُورًا	مَحْفُوظٍ	مِسْكِينًا
---------------------------------	------------	-----------	------------

رًا	مَسْـرُورًا			مَحْفُوظٍ			مِسْكِينًا		
©	٥	٥	(٥	٥	E	٥	٥	
رًا	رُو	مَسُ		فُو	مَحُ	نًا	کِي	مِسً	
	سُــرُو	3	J	حَفُوذٍ	á	مِسْكِينًا		9	
	شــرُو	۵	J	حڤوذ	á	٢	شكينًا	9	

وَٱلْفَتُحُ			قُرْءَانُ			مَمْنُونٍ		
<u>©</u>	٥			٥	٩		٥	٥
حُ	فَتُ	وَٱلۡ	ن ف	ءَا	قُرُ	ڀٚ	نُو	مَمْ
	وَٱلْفَتْحُ)		قُرْعَانُ		مَمْنُونٍ		
,	وَٱلْفَتْحُ)		قُرْعَانُ			مَمْنُونِ	

عْنَا يَنْقَلِبُ يُنْفَخُ يَنْظُرُونَ أَنْزَلْنَا عِنْدَ	وَخَ
--	------

	يَنْقَلِبُ			يُنْفَخُ			وَضَعْنَا		
<u>(1)</u>	(©		©	٥	٥	©	٥	٩
ب	لِ	وء١	$\hat{\mathcal{K}}_{\lambda}$	خُ	6.1	ين	نا	وض	وَ
	ب	يَنْقَا			يُنْفَحُ		وَضَعْنَا		
	ب ,	يَنْقَلِ			يُنْفَحُ			وَضَعْنَا	

ئد	عِنْ	1	ِ نزلن	<u>د</u>	يَنْظُرُونَ			
<u>©</u>	٩	(1)				(٥	
ۮ	عِنْ	نَا	زَلُ	أَنْ	نَ	رُو	ظُ	يَنُ
ئد	iç		ِ نُزلَن	ا	يَنْظُرُونَ			
ئد	è	\	ِ نُزَلُنَ	ا		رُونَ	ينظر	

(القامحرة (النور (نية

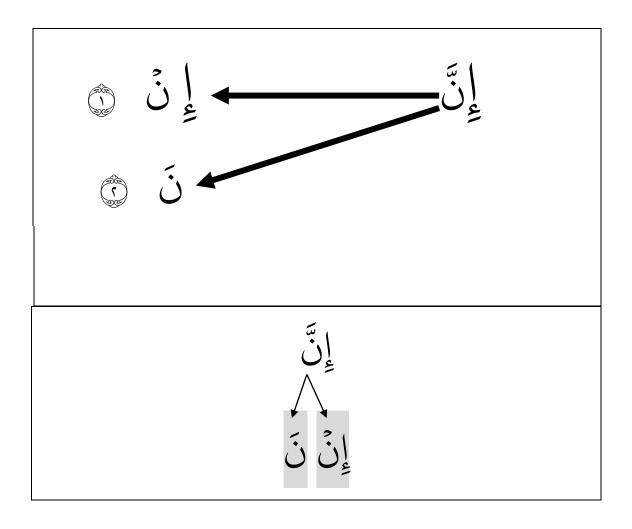
الوحدة الخامسة

تدريبات على الشدة

ڹؙڔۣۜڗؘ	مِمَّ	آيًا	ٳڹۜ	7 J g	فَإِنَّ
نَعْمَ	كَذَّبَ	قَدَّرَ	عَدَّدَ	صَدَّقَ	حُصِّلَ
كرة	قُوَّةٍ	ۮٙڗۊ	جَنَّةٍ	يَحُضْ	يَظُنُّ
فُجِّرَتُ	سُجِّرَتُ	ڗؙۅؚۜڿؘؘۛۛۛ	كَذَّبَتُ	سُعِرَث	قَدَّمَتُ
^ۇ رىسۇ نىسىر	څُکدِّثُ	تَطّلِعُ	كُوِّرَتُ	عُظِّلَتُ	سُيِّرَثُ
تَجَلَّى	إيّاك	أَيَّانَ	مُذَكِّرُ	عَشِيَّةً	قَيِّمَةُ
غَسَّاقًا	تُجَّاجًا	تَوَّابًا	تَوَكَّن	تَزَكَّىٰ	تَصَدَّئ
مُطَهِّرةٍ	مُكَرَّمَةٍ	مُمَدَّدَةٍ	وَهَّاجًا	كِذَّابًا	فَعَّالُ
تَخَلَّتُ	تَبْتُ	خَفْتُ	مُدَّتُ	رَبِّي	مَرُّوا
يَذَّكَّرُ	ؽڗۜڲ	مُنْفَكِّينَ	سِجِين	سِجِّيلٍ	قَدَّمْتُ
		عِلِّيُّونَ	عِلِّینَ	ٱڶؙؙؙؙؙؙؙٞٛۄڗۜٙڡۣؖڵ	ٱڶؙؙؙٛڡؙڐؘؿؚۯ

مثال توضيحي على الشدة.

تقسم كلمة " إنَّ " إلى حرفين الأول يكون ساكنً والذى يسبقه حرف متحرك والثاني يكون متحرك





بُرّزَ	مِمْ	ٳۣؾۜٛٳ	ٳؾۜ	اً الله	فَإِنَّ
	\				

Ĩ	نَّ إِنَّ		اِ	ا الله الله الله الله الله الله الله ال			فَاِنَّ	
©	٩	٥	٥		٩	(T)	٥	
نَآ	إِنْ	نَ	إِنْ	7	<u>ا</u> ِلُ	نَ	إِنْ	و٠٠
اِنَّ اِنَّا			W E	فَإِنّ				
	اها	(3.0	ايد		A Part of the state of the stat	فَانَ		

	ڹڔۣڗ	18 81		
(T)				
ز	ڒؚ	^و ر	مَ	مِمْ
	بُرِز	130		
	بُرِز	13 &	18	

كَذَّبَ نَعَّمَ	قَدَّرَ	عَدَّدَ	صَدَّقَ	حُصِّلَ
-----------------	---------	---------	---------	---------

عَدَّدَ				صَدَّقَ	حُصِّلَ صَدَّة			-
©	٥	٥	©	٥	٥		٥	٥
دَ	ۮٙ	عَدُ	قَ	ۮٙ	صَدُ	Ĵ	صِ	حُصَ
	صَدَّق عَدَّدَ			حُصِّلَ				
عَدّة				صَدَّقَ	>		وُصِّلَ	

نَعَمَ				قَدَّرَ كَذَّبَ				
(0			٥	٥	٣	0	٩
ام ا	لف	نڠ	ب	ذ	كَذ	ز	۱۵	قَدُ
نعم				كَذَّبَ	,	قَدّرَ		
نعم				كَذَّبَ	,		قَدَرَ	

يطن المحص جبه دره العوه الدره

جَنَّةٍ				يَو شُ		يَظْنُ		
(P)	٥	٥	(0	٥	(٩
:0	نَ	جَنُ	ضُ	حُضْ	ي	نُ	ظُنْ	ي
ڠؙڹٞۼ				جو پي <u>ڪ</u> ض		يَخْلَنْ		
ڠؙؾ۫ڿ				يَ و لَيْ			يَظن	,

کرة				ذَرَّةٍ قُوَّةٍ				
©	٥	٥	(٥	٥		٥	٥
۹ : ٥	رَ	کَرُ	:01	وَ	قُو	10:	رَ	ذَرُ
935				و قوره		ۮٚڗ؋		
كَرَة				قو ۾			ۮٙڗۊ۪	

(V.)

فُجِّرَتُ	سُجِّرَتُ	ڔؙٛۅؚۜڿؘؾۛ	كَذَّبَتُ	سُعِرَتْ	قَدَّمَتُ

كَذَّبَتُ			(ر قرت	IJ	قَدَّمَتُ		
(٥	٥	©	٥	٥	(٥	٥
بَتُ	ذَ	كَذُ	رَثَ	لان	و د سع	مَثُ	دَ	قَدُ
كَذَّبَثَ				و سرت	U	قَدَّمَتْ		
(كَذَّبَتُ		(و سر <u>ٿ</u>	U		دَّمَتُ	ۋ

فُجِّرَتُ			ال ال	ىجِرَتُ	9 J	زُوِّجَتُ		
(2)	٥	٥	(٥	٥	©	٥	٩
رَتْ	ن	فج	رَتُ	ت	سُجُ	جَتُ	ڔؖ	زُو
فُجِّرَثُ				نجرت	9	رُوْجِيْ		
فُجِرَت				نجرت	9		ۅؚۜڿۘۛۘۛۛ	٩

(V)

لِعُ تُحَدِّثُ نُيسِّرُ	كُوِّرَتُ تَطَّ	عُظِلَتُ	سُيِّرَتُ
-------------------------	-----------------	----------	-----------

كُوِّرَتُ			عُطِّلَتُ			سُيْرَتْ		
	0		(P)			E	0	
رَتُ	وِ	كُو	لَتُ	طِ	عُظ	رَتُ	ي	سُی
ػٛۅۜڒؾٛ			عُظِلَتْ			سُيْرَث		
كُوِّرَث				وطِلَة		سُيْرَت		

(عُظِلَتْ	>	تَطَلِعُ				
©	٥	٥	1	(٥	٥	
لَتْ	طِ	عُظ	عُ	لِ	ظ	تَطُ	
	عُطِلَتْ		تظلع				
	وُ سِلَتُ		تَطَلِعُ				

قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ تَجَلَّى

عَشِيَّةً				بېر س ^و نيسر			
	Ð				Ð	0	
"	ي	شِی	غ	ۯ	سِ	یَسُ	نُ
	الله الله الله الله الله الله الله الله	عَثِ		نيسر ^و			
عَشِة				نيسر و			

	أَيَّانَ		مُذَكِّرُ				
(P)				Ð			
نَ	يَا	أي	(∞	<u>ع</u> ا	ذَك	م	
أَيَّانَ			مُذَكِّرُ				
	أَيَّانَ		مُذَكِرُ				

(V)

تَوَّابًا شَجَّاجًا غَسَّاقًا	تَوَكَّل	تَزَكَّىٰ	تَصَدَّیٰ
-------------------------------	----------	-----------	-----------

	إِيَّاكَ تَجَلَّى تَصَدَّىٰ							
	0		(P)			(
دَی	صَدُ	ت	لَئی	جَل	ت	نی	يَا	<u>ا</u> ئ
	صَدَّىٰ	5	اِیّاک تَجَلّی					
	ؙڝۘڐٷ	Š	تَجَلَّلي				الله الكالك	

تَوَّابًا			تَوَلَّىٰ				تَزَكَّىٰ	
(©		((
بًا	وَا	تَوُ	تَ وَلُ لَك			کی	زك	ت
	تُوّابًا			تُولَّىٰ		تَزَكَّىٰ		
	تَوَّابًا		تَزَكَّى تَوَلَّى					

مُكرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ	مُمَدَّدَةٍ	وَهَّاجًا	كِذَّابًا	فَعَّالُ
------------------------	-------------	-----------	-----------	----------

	ثَجَّاجًا غَسَّاقًا فَعَّالُ			غَسَّاقًا				
	0		(P)	© 0 0		(*)	0	
Ĵ	نا	ف	قًا	سَا	غيْ	جًا	٠٩٦	(- દ્ધ ુ,
	فَعَالُ		جُجًاجًا غَسَاقًا					
	فَعَالُ			غَسَّاقًا			جُّاجًا	

1	وَهَّاجًا		كِذَّابًا			
(T)		0	Ð			
جًا	هَا	ره)	.رًا	i:	كِذ	
وَهَّاجًا			كِذَّابًا			
1	وَهَاجًا)		كِذَّابًا		

مُكَرَّمَةٍ						į	ء سر سر	3	
٥	(2)	(٥					
110:	م ۱	ز	کڑ	ه م	10:	۱۷	ذ	مَدُ	م ٩
مُكرَّمَةٍ						و سر سر	3		
	مُكرَّمَةٍ					Ì	ء ممددة	3	

	مُطَهِّرَةٍ							
٥	(2)	(P)						
; 0	()	ھ	ظه	9				
وعلق								
	Š	نطهر	3					

(V7)

مَرُّوا رَبِّ مُدَّتُ خَفَّتُ تَبَّتُ الْحَلَّتُ الْحَلَّتُ الْحَلَّتُ	تَخَلَّتُ	تَبْتُ	خَفْتُ	مُدَّتُ	رَقِي	مَرُّوا
--	-----------	--------	--------	---------	-------	---------

ت	و تن مُـد	رَبّی		مَرُّوا	
٠	٥		٥	0	٩
دَتْ	مُدُ	رَبْ بِي		رُوا	مَرُ
مُدَّثُ		ي .	5	مَرُّوا	
ث	و سَ		رَغِ	وا	مُ

تَخَلَّتُ			تَبْتُ		خَفَّتُ	
(P)			٥	٥	٥	٥
لَتُ	خَل	ت	تَبُ بَتُ		فَتُ	خَفْ
تَخَلَّتْ			ؿ ڹ ؿٛ		خَفْث	
	تَخَلَّتُ		2	بْتْ	2	<u>څ</u>

ŶŸ

مُنۡفَكِّينَ	سِجِين	سِجِّيلٍ	قَدَّمۡتُ
--------------	--------	----------	-----------

(بِجِيرُ	Ų,	سِجِيلٍ			قَدَّمْتُ			
(٥	٥	(٥	٥	(٥	٥	
نُ	جِيـ	سِج	ڀ	جِيـ	سِجْ	ت	دَمُ	قَدُ	
	قَدَّمْتُ سِجِيلٍ سِجِينٌ			سِحْيلِ			9		
	بِجِينَ	U	(يجيلٍ	u	(الله الله	9	

مُنْفَكِّينَ								
(i)								
نَ	کِیـ	فَكُ	مُنْ					
مُنْفَكِينَ								
	کین	منف						

يَزَّكَّىٰ ايَذَّكُّرُ ٱلْمُدَّتِّرُ ٱلْمُزَّمِّلُ عِلِّيِّينَ عِلِّيُّونَ	عِلِّيُّونَ	عِلِّينَ	ٱلۡمُزَّمِّلُ	ٱلۡمُدَّتِّرُ	ىد كر	يَزَّكُ
--	-------------	----------	---------------	---------------	-------	---------

	چ _ۇ	يَذُ	يَزَّكَّ			
	(E		
رُ	<u>آئ</u>	ذَك	یڈ	Š	ربا	۲.۲
	35	ید			يزك	
	چ گر	نَدْ			يزق	
م.				2	ے	

	Ĺ	ٲٷؾۜڡؚؖ ڶؙڡؙڗ <u>ٚڡ</u> ؚڵ	Í		ٱلۡمُدَّقِّرُ				
٥	(1)	(P)		٥	٥	1	(
لُ	4	زَمْ	مُزُ	ٱلۡ	ر	ث	ۮؘۛۛۛۛۛ	3	آُل
ٱلْمُرَّمِلُ					ٱلْمُدَّقِرُ				
	(<u>لُمْزِّمِ لُ</u>	Ĩ				َلُورِ يَـ يَّــِوْ لَمُد َيْ رُ	ĺ	



	<u>ُ</u> ونَ	عِلِّيُّ		عِلِین			
1	(٥	٥	1	(P)	0	
نَ	يُو	لِئ	عِلْ	نَ	یِــ	لِئ	عِلْ
	<u>ُ</u> ونَ	عليّ			ین	عِلَّا	
	<u>ُ</u> ونَ	عليًّ			ئِينَ	عِلّ	

(القاجرة (النوروانية

الوحدة السادسة تدريبات على اللام الشمسية

والقمرية والربط بين الكلمات

الشمسية	اللام	الألفُ ٱلْمَوْصُولة	اللام الق <i>مر</i> ية
وَٱلنَّازِعَاتِ	وَٱلصُّبْحِ	فَٱرْغَب	ٱلْحَمْدُ
وٱلسَّبِحُتِ	وَٱلشَّمْسِ	فَأَنْصَبُ	وَٱلْفَجْرِ
فَٱلسَّابِقَاتِ	وَٱلشَّفَع	وَٱنْحَرُ	وَٱلْعَصْرِ
	وَٱلصَّيْفِ		عَآلَئِنَ
	وَٱلتِّينِ		ٱلۡجَنَّة
	وَٱلزَّيْتُونِ		ٱلْمُدَّتِّرُ
	بِالصَّبْرِ		ٱلۡمُزَّمِّلُ
	وَٱلسَّمَآءِ		وَٱلْفَجْرِ
	وَٱلتَّرَآيِبِ وَٱلتَّرَآيِبِ		فٱلْمُدَيِّرَاتِ
	وَٱلنَّاشِطَاتِ		وَٱلَّيْلِ

فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ	مَعَ ٱلْعُسْرِ مَاٱلْقَارِعَةُ
لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ	مِنَ ٱلْمُعْصِرَتِ
إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنْشَقَّتُ	وَإِذَا ٱلْمَوءُودَةُ
مَا ٱلطَّارِقُ ٱلنَّجُمُ ٱلثَّاقِبُ	يَنْظُوْالْمَرْءُ
شُرِّ ٱلْوَسُوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ	كَالْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ
إِنَّ ٱلَّذِينَ	كَلْعِهْنِ ٱلْمَنْفُوشِ
إِلَّا ٱلَّذِينَ	لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ
شَرِّ ٱلنَّفَّاتَٰتِ	أَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ
فَعَّالٌ لِّمَا	أَهْلِ ٱلْكِتَابِ
تُبْلَى ٱلسَّرَآيِرُ	ذِي ٱلْعَرْشِ
فَمَهِّلِ ٱلۡكَافِرِينَ	يَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ
بِٱلْخُنَّسِ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ	وَهُوَاّلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ
ٱهْدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ	ذُواَلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ
	خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
	أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْثَرَ

اللام القمرية

(Î)		O STATE OF THE PROPERTY OF THE	٤	() () () () () () () () () ()	(*)	\$\$\$\disp\rightarrow\ri	
				ۮۘ	حَمْ	ٱڶٞ	ٱلۡحَمۡدُ
				ڒ	فَحُ	وَٱلۡ	وَٱلْفَجُرِ
				ڒؚ	عَصْ	وَٱلۡ	وَٱلْعَصْرِ
				نَ	ئے	عَآلَ	ءَآلُئَانَ
			130	Ċı	جَنْ	ٱڷ	ٱلْجَنَّة
		ر	ثِ	ۮؘۛٛۛٛ	مُدُ	ٱڷ	ٱلۡمُدَّتِّرُ
		Ĵ	م	نې	مُزُ	ٱڷ	ٱلۡمُزَّمِّلُ
	ڗؚ	5	ب	ۮؘٮٛ	م	فآل	فٱلمُدَبِّرَتِ
				لِ	لَئ	وَٱلۡ	وَٱلَّيْلِ

الأَلفُ ٱلْمَوْصُولة

غُبُ	فآرُ	فَٱرْغَب
صُب	ف ف	فَٱنۡصَبۡ
حَرْ	وَآنَ	وَٱنْحَرْ

اللام الشمسية

(V)	(Second	(2)	(L)	(1)		
			ح	صُبُ	وَٱلص	وَٱلصُّبْحِ
			ښ	الله م	وَٱلشُ	وَٱلشَّمْسِ
			لان	ۺ	وَٱلشّ	وَٱلشَّفْعِ
			فِ	صَیْ	وَٱلصُ	وَٱلصَّيْفِ
	_		نِ	٢	وَٱلتُ	وَٱلتِّينِ
		Ċ	تُو	زی	وَٱلزُ	وَٱلزَّيْتُونِ
			ئر	ۻ	بِالصُ	بِالصَّبْرِ
		110	ما	6,	وَٱلسُ	وَٱلسَّمَآءِ
	٠	1 ⁸¹	15	ت	وَٱلتُ	وَٱلتَّرَآيِبِ
	ڗ	ظ	شِ	ن	وَٱلنّ	وَٱلنَّشِطُتِ
	ت	5	زِ	ن	وَٱلنّ	وَٱلنَّنزِعَاتِ
	ت	خــ	ب	Lu	وَٱلسُ	وَٱلسَّبِحَاتِ
	تِ	قُاً_	ب	سًا	فَٱلسُ	فَٱلسَّابِقَـٰتِ

الربط بين كلمتين وأكثر

Y	7	(°)	(1)	٢	(1)		
		3.0	غ	ڒؚ	قَا	مَاٱلۡ	مَاٱلْقَارِعَةُ
			ڔ	عُسُ	عَ ٱلْ	مَ	مَعَ ٱلْعُسْرِ
ĺ					2.0		2.0
	تِ	5	صِ	مُعُ	نَ ٱلَّ	۾	مِنَ ٱلْمُعْصِرَاتِ
	1			Г			
9	دَ	و ع و	مَو	ذَا ٱلْ	اع ا	وَ	وَإِذَا ٱلْمَوعُودَةُ
		9 £	مَرُ	رُالُ	ظ	يَنُ	يَنْظُرُٱلْمَرْءُ
ثِ	ا ثُو	مُبُ	شِ ٱلْ	5	لُ فَ	ثِ كَا	كَالْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُورِ
			4	2.0		3.1	. 2.0 2.1
	(ُو شِ	مَنُ فُ	نِ آلُ	عَهـ	اگل	كُلْعِهْنِ ٱلْمَنْفُوشِ
		-	ڈ ر	ٱلۡ ا قَ	لَ اةً	ک ے	لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ
			2.2			<u> </u>	620
	بُ ا	أرُ	تِ ٱلّ	جَ د	ز	ائخ	أَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ

أَهْلِ ٱلْكِتَابِ أَهْ لِ ٱلْ لِكِ تَا بِ

ذِي ٱلْعَرْشِ ذِي ٱلْ عَرْ شِ

يَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ يَمْ نَ عُو نَ ٱلَّ مَا عُو نَ

وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ وَ هُ وَٱلّ غَ فُو رُ ٱلّ وَ كُودُ دُودُ دُودُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ عَا فُو الرُّ ٱلَّ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْ

ذُواَلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ ذُواَلُ عَرْ شِ اللَّهِ مَ جِيدً دُ

خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ خَ لَقُ نَا الَّ إِنْ سَل نَ

أَعْطَيْنَكَ ٱلْكُوْثَرَ أَعْ ظَىٰ نَد كَ ٱلَّ كُوْ تَ رَ

		150	انَ	ٱلۡ جَنۡ	إِنْ انَ	فَ	جَنّة	فَإِنَّ ٱلْ
		ر	خَیْ	، بِ ٱلْ	حُبُ	رِ لِ	ٱڶڂؘؽ	لِحُبِّ
	نٞ	، و آ	ں مَا	اًلش سَ	اِ ذا	نقت	مَا ءُ اَنْتُ	إِذَا ٱلسَّــُ
الن الن	<u>ء</u> ق	رِ	ظا	مًا ٱلطّ	لتَّاقِبُ	جُمُ ٱ	رِقُ ٱلتَّ	مًا ٱلطًا
				مَا ٱلطُ	ق	، ثا	مُ ٱلثُ	نَجُ
	_							
وَا		وَسُ	رِ ٱلْ	شَرُ	تَّاسِ	الُخَا	وَسُوَاسِ	شَرِّ ٱلْ
	1				سِ	نا	خَنُ	سِ ٱلۡ
	3	ن ا	ذِي	نَ ٱلَّ لَ	إِنْ رَ		ٱلَّذِينَ	ٳۣ۬ؾۜ
نَ		ذِي	J	لَ ا ٱلۡ	ع أ		ٱلَّذِينَ	ا الله



فَعَّالٌ لِّمَا فَعُ عَا لُ لُ لِ اِ مَا

إدغام بغنة (أدغمت النون باللام)

تُبْلَى ٱلسَّرَآيِرُ اتُبُ لَى ٱلسَّ سَ رَآ يِـ رُ

فَمَهِّلِ ٱلْكَنْفِرِينَ افَ مَهُ إِ لَا اللَّا كَ افِ اللَّا اللَّا فِي اللَّا الْحَالِي اللَّا الْحَالِي اللَ

بِٱلْخُنَّسِ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ بِٱلْ خُنْ نَ سِ ٱلْ جَ وَا رِ ٱلْ كُنْ نَ سِ

الهدنا الصّرط المُستقِيم الله دِ نَا الص صِ رَ ظ الله مُسْ تَ قِيهِ مَ

(القاهرة (النور انية

الوحدة السابعة تدريبات على التمييز بين الألف اللينة والياء الحقيقية

الملفوظ خلاف الرسم

التمييز بين الواو الأصلية والألف الصغيرة و

الألف الصغيرة	الواو الأصلية
ٱلرِّبَوا	ٱلسَّمَاوَاتِ
ٱلصَّلَوٰةَ	أُمُوَاتَا
ٱڵڗؘۧػۅٛۊؘ	
بٱلغَدَوْةِ	
ٱلحَـيَوْةِ	

الهمزة على واو	الهمزة على ياء
عَابَآؤُكُمْ	تُبوِّئُ
ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	يُبْدِئُ
هَاوُلاءِ	
يُؤْمِنُونَ	
يُؤدِهِ	

تلفظ هكذا	ألف على صورة ياء (الألف اللينة)	تُلفظُ النَّ لأنَ
أُسُارَا	أُسُرَى	ما قَبلها مفتوح
حُتُّ	حَتَّـىٰ	(Í)
ٱفۡتَرَا	ٱفۡتَرَی	()
يُوصَا	يُوصَىٰ	
أتَّا	ٲؾۜۜؽ	
عيسًا	عِیسَی	
مُوسَا	مُوسَىٰ	

أصلية بسبب	ياء أصلية
ما قبلها مكسور [يُنَادِي
ما قبلها مكسور [قَبُلِی
ما قبلها مكسور [وَجِاْتَءَ
ما قبلها مكسور [يُوصِـِى
ما قبلها ساكن أ	خِزْیُ
ما قبلها ساكن أ	وَحَمْيَاي
الياء ئي ساكنة (مد لين)	ٱثنَىي

(القاهرة (النور (انبة

الوحدة الثامنة النون الساكنة والميم الساكنة

أحكام النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة تكتب هكذا:

ن نُ

التنوين:

بً تلفظ بَنُ بٍ تلفظ بِنُ بُ تلفظ بُنُ

أحكام النون الساكنة:

١- الإظهار

٢-الإدغام

٣- الإقلاب

٤- الإخفاء

حروف الإظهار :

ع ه ع ح غ خ عجموعة في أوائل أحرف هذا البيت: أَخِي هَاكَ عِلْمًا حَازَهُ غَيْرُ خَاسِر

J -	J*						<u> </u>	
3	٥	خ	ح		ن		·	
ع	5	5	ض	9	ش	3	j	
9	A	ن	P	j	٤	9	٥	ر ق
							S	ય

أمثلة:

نوع الحكم	صوتی	عليل ال	التح	
<u>نُ</u> عند ع الحكم إظهار النون الساكنة عند الهمزة الحكم إظهار	نَ	اً <u>ا</u> ُو	<u>ێؙ</u>	ي <u>َن</u> أُوْنَ
<u>نُ</u> عند هـ الحكم إظهار النون الساكنة عند الهاء، الحكم إظهار	۽ً	هَا	<u>مِنْ</u>	مِنْ هَادٍ
نَ عند غ الحكم إظهار الضمتين عند الغين ، الحكم إظهار	غَيْـ رُ	2 2	أُجُ	أُجُرُّ غَيْرُ

حروفالإدغام:

ي رم ل و ن

مجموعة في كلمة: يرملون

ż	٦	ż		<u></u>	ث	ت	Ų	
2	5	6	·g	9	ش	3	j	ار
و	4	ن	م	<u>J</u>	5	9	·9	.00
							ی	વ

الإدغام بغنة : صوت يخرج من الخيشوم مقداره حركتان وحروفه مجموعة في كلمة ينمو : (2/6) ن / م/ و

الإدغام بغير غنة الإدغام الكامل: حروفه (ل/ر).

أربع مواضع في القرآن لا ينطبق عليها حكم الإدغام:

٠.	<u> </u>), , ' ' ' ',	<u> </u>	<u> </u>
	بُنيَان	صِنوَان	قِنوَان	ٱلدُّنيَا

أمثلة: على الإدغام

نوع الحكم		الصوتى	حليل ا	الت	
<u>ن</u> عند <u>ى</u> الحكم إدغام بغنة النون الساكنة عند الياء ، الحكم إدغام بغنة	کُ	قُو	<u>ي</u>	هَیْ	م <u>َن</u> يَقُولُ
<u>ن</u> عند <u>ن</u> الحكم إدغام بغنة النون الساكنة عند النون الحكم إدغام بغنة	; 0 =	مَ	نغ	مِنۡ	مِ <u>ن</u> نِّعْمَةٍ

النون تغن بمقدار حركتين:

نوع الحكم	صوتی	ليل ال	التح	
ن عند م الحكم إدغام بغنة النون الساكنة عند الميم الحكم إدغام بغنة	ڀٍ	مًا	مِمْ	مِ <u>ن</u> مَّالٍ

الميم تغن بمقدار حركتين:

<u>ن</u> عند و الحكم إدغام بغنة <u>و</u> الحكم إدغام بغنة <u>النون</u> الساكنة عند <u>الواو</u> ، الحكم إدغام بغنة	<u>مِو</u> ُ	مِن وَالٍ
--	--------------	-----------



نَ	لُو	غ	ڹڿ؞ٛ	مٰذُفَ	ڹۯ	بَرْقُ يَجُعَلُونَ			
ن عندي الحكم إدغام بغنة									
			إدغام بغنة	الحكم	<u> الياء</u> ، ا	النون الساكنة عند			

يَوْمَبِذٍ نَّاعِمَةُ يَوْ مَ بِ ذِنْ نَا عِ مَ قُ وَ يَوْمَبِذٍ نَّاعِمَةُ يَوْم بِغنة النون الساكنة عند النون ، الحصم إدغام بغنة

لُوَّ لُوَّا مَّنثُورًا لُوُّ لُلُ وَالْمُ مَن ثُو رًا فَا مُ مَن ثُو رًا نَ عند م الحكم إدغام بغنة النون الساكنة عند الميم ، الحكم إدغام بغنة

وَلِكُلِّ وِجْهَةُ وَ لِ كُلُ لِوُ وِجْ هَـ ةُ وَ لِ كُلُ لِوْ وِجْ هَـ ةُ وَ لِ كُلُ الله وَجُهَةُ وَ الله وَ الحكم إدغام بغنة النون الساكنة عند الواو ، الحكم إدغام بغنة

مِن لَّدُنهُ مِلْ لَ دُن هُ فَ عند لَ الحكم إدغام بغير غنة النون الساكنة عند اللام الحكم إدغام بغير غنة

مِن رَّبِهِمُ مِرُ رَبُ بِ هِمُ ان عند رالحكم إدغام بغير غنة النون الساكنة عند الراء ، الحكم إدغام بغير غنة

هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ هُـ مَ زَ تِلَ لُ مَ زَ قٍ ن عند ل الحكم إدغام بغير غنة النون الساكنة عند اللام ، الحكم إدغام بغير غنة

غَفُورٌ رَّحِيمٌ غَ فُو رُرُ رَ حِيهِ مُّ فَو رُرُ رَ حِيهِ مُّ نِ عند رِ الحَكم إدغام بغير غنة النون الساكنة عند الراء ، الحكم إدغام بغير غنة

حرف الإقلاب:

ٮ

الإقلاب: قلب النون الساكنة أو التنوين إلى حرف الميم، مع إخراج الغنة عند حرف الباء.

ż	٥	ċ	7	7	ث	ت	ب	
2	ظ	ک	ض	و	3	3	j	2
9	Ą	ن		<u> </u>	5	ق	ė	(A):
							S	Q

		هُم	نگ	أُمْ	أنبِعُهُم				
<u>ن</u> عند <u>ب</u> الحڪم إقلاب									
		•	'		النون الساكنة عند				
	J	خ	<u>ب</u>	مَمْ	مَنْ بَخِلَ				
<u>ن</u> عند <u>ب</u> الحڪم إقلاب									
	النون الساكنة عند الباء ، الحكم إقلاب								



و	صِيـ	Ļ	عُمْ	مِيـ	سَ	سَمِيعُ بَصِيرٌ			
<u>ن</u> عند <u>ب</u> الحڪم إقلاب									
			ب	لحكم إقلا	. <u>الباء ،</u> ا	النون الساكنة عند			

الإخفاء : هو نطق النون الساكنة كحرف ساكن عارٍ من التشديد ، ينطق بصفة متوسطة بين الإظهار والإدغام ، وتكون الغنة بمقدار حركتين .

حروف الإخفاء:

ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ

مجموعة في أوائل أحرف هذا البيت:

صِفْ ذَا ثَناً كُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ طَيَّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعْ ظَالِمًا

ذ	٦	Ċ		ج	ث	ت	Ų	
2	Ä	6	ض	ص	ش	س	ز:)
9	Ą	ن	r	J	٤	ق	ف	
							S	Q

ڒ	صَا	أُن	وٱلۡ	وٱلأَنصَارِ
		خفاء	ڪم إ	<u>ن</u> عند <u>ص</u> الح
	ع	لحكم إخفا	<u> الصاد</u> ا-	النون الساكنة عند

وَأَنذِرْهُم وَ أَن ذِرُ هُم ن عند ذ الحكم إخفاء النون الساكنة عند الذال الحكم إخفاء

وٱلْأُنثَى وَٱلْ أَن ثَنَ ن عند ث الحكم إخفاء النون الساكنة عند الثاء الحكم إخفاء

مِن ذَهَبٍ مِن ذَ هَـ بِ فِي ذَ هَـ بِ فِي عَند ذَ الحَكم إخفاء النون الساكنة عند الذال الحكم إخفاء

رِيحًا صَرْصَرًا رِى حَنْ صَرْ صَ رًا ن عند ص الحكم إخفاء النون الساكنة عند الصاد الحكم إخفاء

أحكام الميم الساكنة

١- الإظهار (الشفوي)

٧- الإدغام (الشفوي)

٣- الإخفاء (الشفوي)

الإطهار الشفوي: نطق الميم الساكنة ظاهرة ، من غير غنة .

حروف الإظهار الشفوي:

ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	·	
ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز.	ر
و	۵	ن	Ĉ	J	٤	ق	ف	غ
							ی	٤

مثال:

	<u>ن</u>	جِدُ	يَ	لُم	14	أَلَم يَجِدُك			
م عندي الحكم إظهار شفوي									
		ی	ار شفو	كم إظه	<u>.</u> الحد	الميم الساكنة عند الياء			

الإدغام الشفوي:إدخال الميم الأولى الساكنة في الميم الثانية المتحركة.

حرف الإدغام الشفوي:

م

					<u>'</u>			
	مَا	كُمْ	Ĵ	وَ	وَلَكُم مَّا			
م عندم الحكم إدغام شفوى								
	C	غام شفوي	عم إد	، الح <u>ه</u>	الميم الساكنة عند الميم			

الإخفاء الشفوي: إطباق الشفتين إطباقاً خفيفًا عند النطق بالميم الساكنة عندما يأتي بعدها حرف الباء، مع غنة بمقدار حركتين.

حرف الإخفاء الشفوي:

ب

	نَ	زُو	ڒ	بَا	هُم	هُم بَارِزُونَ		
م عند ب الحكم إخفاء شفوى								
			اء شفوي	عم إخف	، الحد	الميم الساكنة عند الباء		

	فاء	الإذ	الإقلاب	غام	الأد	هار	الإظ
	الميم ب	النون	الإقلاب النون ب	الميم	النون	الميم	النون
	ب		ب				
		ت ث				ت ث	
		ث				ڎ	
		ج					
						ح خ د	ح
						خ	<u>ح</u> خ
		7				7	
1.		ذ				ذ	
دول					ر	ر	
نق		ز				j	
; 3 ,		س				س	
. .		س ش ص ض ط				ش	
نفرز		ص				ص	
- Tay		ض				ض	
اكنة		ط				ط	
والم		ظ				ر ش س س ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	
جدول مقارنة بين النون الساكنة والميم الساكنة						ع	ع
Jun 1						ن	غ
1.4		ف				6 .	
		ق اك				ق	
		اک				نی	
					ل	ن	
				م	م		
					ن	ن	
						۵	هـ
					و	و	
						۶	۶
					ي	ي	

